

PROGRAMM

Samstag, 11. Juli

- 11:00

Festakt zur Eröffnung der ersten Pulkautal Biennale in der Grenzlandhalle in Hadres: Es sprechen Dr. Romana Schuler (Intendantin & Kuratorin), Bürgermeister Josef Fürnkranz (Hadres) und Prof. Dr. Elisabeth v. Samsonow. HR Mag. Hermann Dikowitsch wird als Leiter der Abteilung Kunst und Kultur des Landes Niederösterreich die Pulkautal Biennale feierlich eröffnen.
Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Eintritt frei!
- 18:00

Buchpräsentation: Comiczeichnerin Ulli Lust „Die Frau als Mensch 2: Schamaninnen“ (Reprodukt Verlag 2026), Altes Feuerwehrhaus Hadres, Eintritt frei

Sonntag 12. Juli

- 10:00 – 17:00

Holzschnittworkshop mit Czeslavia Pruscha in der Grillentrift in Untermarkersdorf, Einführung in die japanische Holzschnitt-Technik, Schnitzen und Drucken auf handgeschöpftes Büttenpapier, max. 5 Teilnehmer, 45,- € p. P. (ab 16 J.) Anmeldung bis 30. 06. 26 an: memepruscha@yahoo.de
- 11:00

Exkursion Archäologieweg Alberndorf und Vortrag über das Forschungs- und Kunstprojekt „The Dissident Goddesses Network“ und das „Land der Göttinnen“ mit Künstlerin und Philosophin Elisabeth v. Samsonow und Comiczeichnerin Ulli Lust (nicht barrierefrei, nur fußläufig erreichbar, keine Zufahrt möglich!), Treffpunkt am Parkplatz beim Friedhof Alberndorf, Teilnahme 10,- € p. P., Anmeldung über info@pulkautalbiennale.at
- 14:00

Ausstellungsführung Feuerwehrhaus, Bachleiten u. Seitweg mit Romana Schuler, Treffpunkt Altes Feuerwehrhaus Hadres, ca. 2 Std., Fußweg ca. 5 km, gutes Schuhwerk empfohlen!, Teilnahme 5,- € für Erwachsene + 8,- € Eintritt
- 16:00

Kellergassenführung Untermarkersdorf mit Besuch des Weinbaumuseums, Treffpunkt Weinbaumuseum, Kellergasse Untermarkersdorf, ca. 2 Std., gutes Schuhwerk empfohlen! Teilnahme 10,- € für Erwachsene, Anmeldung unter Tel. 0660 5999113

Dienstag, 14. Juli

- 18:00

Lesehaus Krinzing, Kellergasse Untermarkersdorf: Künstlerinnengespräch mit Eva Schlegel und Galeristin Ursula Krinzing, Eintritt frei

Mittwoch, 15. Juli

- 10:00- 17:00

Holzschnittworkshop mit Czeslavia Pruscha in der Grillentrift in Untermarkersdorf, Einführung in die japanische Holzschnitt-technik, Schnitzen und Drucken auf handgeschöpftes Büttenpapier, max. 5 Teilnehmer, 45,- € p. P. (ab 16 J.), Anmeldung bis 30. 06. 26 an: memepruscha@yahoo.de
- 18:00

Künstlergespräch mit Manfred Wakolbinger und Anna Heindl, musikalische Begleitung mit Sängerin Goodmorninghuman, im Alten Feuerwehrhaus, Hadres, Moderation Elisabeth v. Samsonow, Eintritt frei

Donnerstag, 16. Juli

- 18:00

Künstlerinnengespräch mit Gabriele Schöne und Romana Schuler im Alten Feuerwehrhaus Hadres, Eintritt frei

Freitag, 17. Juli

- 14:00

Ausstellungsführung mit Elisabeth v. Samsonow und Romana Schuler, Treffpunkt Altes Feuerwehrhaus Hadres, Teilnahme 5,- € für Erwachsene + 8,- € Eintritt
- 16:00

Kellergassenführung Hadres, Treffpunkt Altes Feuerwehrhaus Hadres, ca. 2 Std., gutes Schuhwerk empfohlen! Teilnahme 10,- € für Erwachsene, Anmeldung unter Tel. 0664 2253026
- 18:00

Gesprächsrunde im Alten Feuerwehrhaus Hadres: „Zukunft Landschaft und Landwirtschaft“ mit Josef Fürnkranz (Bürgermeister der Marktgemeinde Hadres und Landwirt), Gabriel Hoffmann (Geschäftsführer der Raika Hadres-Seefeld), Lorenz Mayr (Vizepräsident Landwirtschaftskammer NÖ) und Lukas Niedermayer (Biobauer), Moderation Romana Schuler, Eintritt frei

Samstag, 18. Juli

- 10:00- 17:00

Holzschnittworkshop mit Czeslavia Pruscha in der Grillentrift in Untermarkersdorf, Einführung in die japanische Holzschnitt-Technik, Schnitzen und Drucken auf handgeschöpftes Büttenpapier, max. 5 Teilnehmende, 45,- € p. P. (ab 16 J.) Anmeldung bis 30. 06. 26 an: memepruscha@yahoo.de
- 11:00

Exkursion Archäologieweg Alberndorf und Vortrag über das Forschungs- und Kunstprojekt „The Dissident Goddesses Network“ und das „Land der Göttinnen“ mit Elisabeth v. Samsonow (nicht barrierefrei, nur fußläufig erreichbar, keine Zufahrt möglich!), Treffpunkt am Parkplatz beim Friedhof Alberndorf, Teilnahme 10,- € p. P., Anmeldung über info@pulkautalbiennale.at
- 16:00

Kellergassenführung Hadres (Treffpunkt Altes Feuerwehrhaus), ca. 2 Std. Teilnahme 10,- € für Erwachsene, gutes Schuhwerk empfohlen, Anmeldung info@pulkautalbiennale.at
- 18:00

„Eine Sprache für das Land. Zur Eigenrechtsfähigkeit der Natur“: Gespräch mit Elisabeth v. Samsonow und Thomas Hansmann, Umweltanwalt des Landes Niederösterreich, musikalisch umrahmt durch das Vocalensemble Xsängsbouquet und Maria Dächler am Akkordeon, Altes Feuerwehrhaus Hadres, Eintritt frei

Sonntag, 19. Juli

- 10:30

Sonntagsbrunch im/beim Alten Feuerwehrhaus Hadres, Gespräche mit Winzerinnen und Winzern über die Neugründung des Gebietsweinbauverbandes Pulkautal
- 16:00

Finissage im/beim Alten Feuerwehrhaus Hadres: Musikperformance von ZAWORKA (One-man-Band) – Schlagzeug, Gitarre, Bass

Programmänderungen vorbehalten

Montag, 20. Juli ab 10:00
Herzliche Einladung zur Mithilfe bei Ausstellungsabbau und Aufräumarbeiten, Treffpunkt Altes Feuerwehrhaus

Wir danken unseren Fördergebern für die Unterstützung!



EINE SPRACHE FÜR DAS LAND

DIE ERSTE PULKAUTAL BIENNALE STELLT DIE LANDSCHAFT IN DEN MITTELPUNKT DER KÜNSTLERISCHEN AUSEINANDERSETZUNG, UM SIE ALS WIRK-, NUTZ- UND LEBENSRAUM NEU ZU DENKEN.

Zwischen Rebstöcken, Äckern und in den alten Kellergassen des nordwestlichen Weinviertels zeigt die Pulkautal Biennale Werke von über 50 österreichischen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern.

Das Kunstfestival bewegt sich dabei zwischen globaler Perspektive und regionaler Realität. Von 11. bis 19. Juli 2026 wird das Pulkautal mit seinen Feldern, Weingärten und sanften Hügeln zum Ausstellungsraum für künstlerische Arbeiten, die das Verhältnis von Mensch und Land untersuchen. Wem gehört die Landschaft, und ist sie auch selbst als Kunstwerk zu sehen?

Öffnungszeiten

Die Pavillons der Pulkautal Biennale sind täglich von 13:00 bis 18:00 Uhr geöffnet

Eintrittspreise

Pulkautal-Biennale Tageseintritt Erwachsene 8,- € (Kinder, Jugendliche und Schüler frei)

Ausstellungsführungen für Erwachsene + 5,- €

Anmeldung unter info@pulkautalbiennale.at oder an der Tageskasse beim Alten Feuerwehrhaus

Kellergassenführungen

(ab 5 Personen) pro Person 10,-€

Führung Archäologieweg Alberndorf

für Erwachsene 10,- € nur mit Anmeldung unter info@pulkautalbiennale.at

Die Marktgemeinde Gemeinde Hadres im nordwestlichen Weinviertel liegt im Bezirk Hollabrunn inmitten einer der schönsten Weinbauregionen im Weinviertel, dem Pulkautal.

Die Hauptausstellung der Kunst-Biennale wird im Alten Feuerwehrhaus im Zentrum von Hadres gezeigt. Weitere Ausstellungsstationen sind in Obritz 152, im malerischen Alten Seitweg, der parallel zur Hadreser Kellergasse verläuft, an der Bachleiten in Hadres, in der Grillentrift in Untermarkersdorf sowie in der Kellergasse Untermarkersdorf. Auf dem Archäologieweg in Alberndorf mit der Schutzhütte auf der Riede „Toter Mann“ geht es um die prähistorische Geschichte des Pulkautals, mit der sich das Forschungs- und Kunstprojekt „The Dissident Goddesses Network“ mit dem sog. Göttinnenland (www.tdgn.at) befasst.

Die Pulkautal Biennale wird veranstaltet von „Vom globalen zu irgendeinem Dorf“- Institut zur Erforschung regionaler Strukturen in Zeiten der Digitalisierung (IERSID).



Kontakt:

Pulkautal Biennale
Intendantin und Kuratorin Dr. Romana Schuler
Hadres 101, 2061 Hadres
Mail: info@pulkautalbiennale.at
www.pulkautalbiennale.at
Tel. +43 664 530 26

6/2026 Druck.at

Design/Copyright: Sabine Poll-Plonus, www.poll-plonus.de



KUNSTFESTIVAL 11. - 19. JULI 26 IN HADRES

EINE SPRACHE FÜR DAS LAND

pulkautalbiennale.at

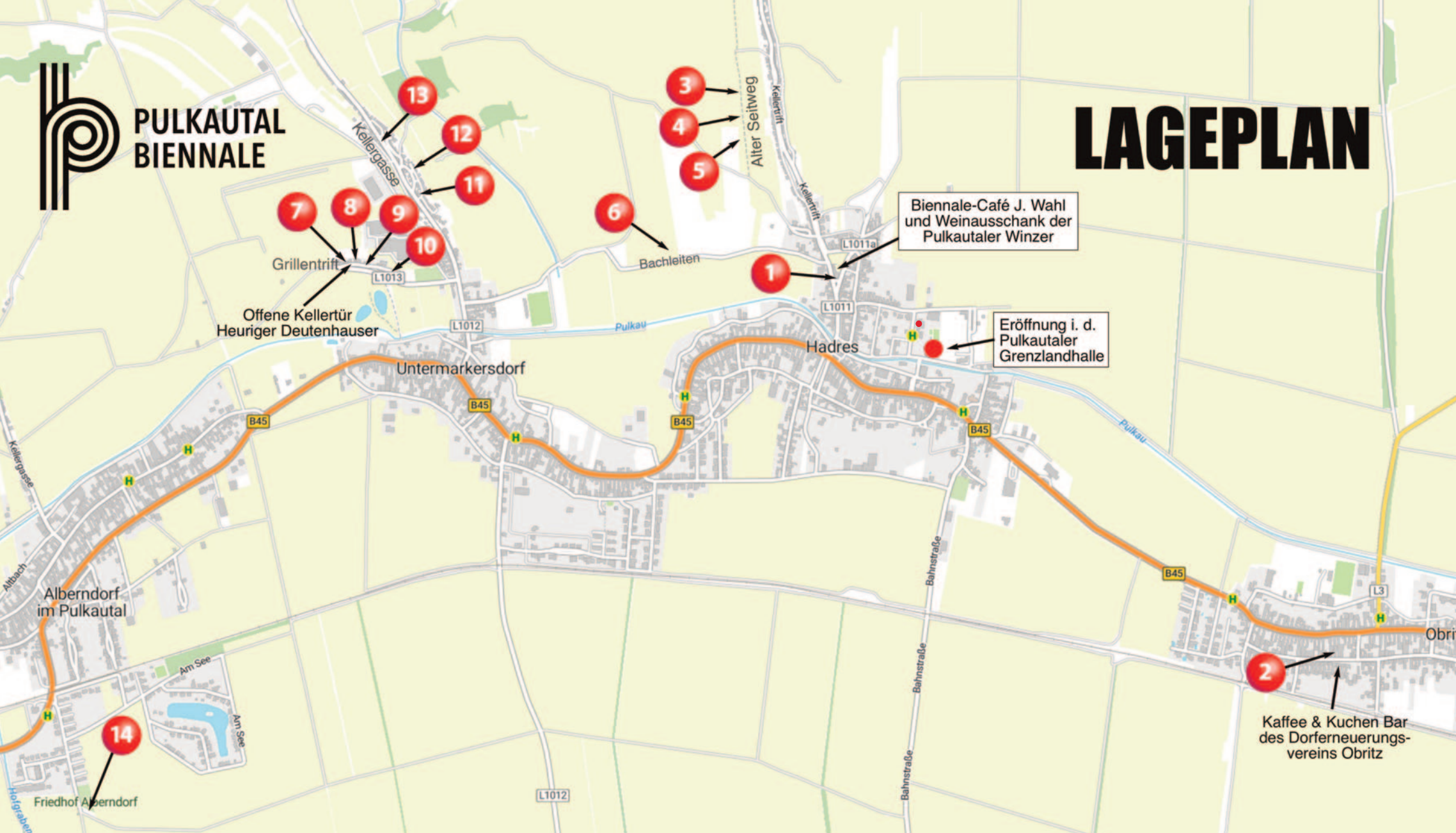
gefördert durch





**PULKAUTAL
BIENNALE**

LAGEPLAN



ALTES FEUERWEHRHAUS IM ZENTRUM VON HADRES EMPfang, KASSA, BIENNALE-CafÉ UND HAUPTAUSSTELLUNG

Ida-Marie Corell, Eduard Diem,
DTAFA Kollektiv, Sylvia Ecker-
mann, Gelitin, Alisa Gorshenina,
Max Hausgnost, Ursula Hent-
schläger, Laura Isselhorst, Luisa
Kasalicky, Toni Kleinlercher, Ulli
Lust, Lizzy Mayrl, Ferdinand Meli-
char, Leo Pluschkowitz, Elisabeth
v. Samsonow, Eva Schlegel,
Gabriele Schöne, Kurt Spitaler,
Peter Weibel, Siegfried Zaworka



PAVILLON MARESA JUNG,
OBRITZ 152 AN DER
HAUPTSTRASSE
Iris Andraschek & Hubert Lobnig,
Brigitte Corell, Johannes Heuer,
Maresa Jung, Leo Pluschkowitz,
Gabriele Schöne, Kurt Spitaler,
Thomas Vögel



PAVILLON MUSEUMSKELLER UND KELLERRÖHRE

IM ALTEN SEITWEG PARALLEL
ZUR KELLERGASSE HADRES
Gerry Ammann, Amina Handke,
Albert Mayr, PLS Kollektiv



PORTAL

IM ALTEN SEITWEG PARALLEL
ZUR KELLERGASSE HADRES
Ursula Hentschläger



PAVILLON UMKEHRPLATZ
IM ALTEN SEITWEG PARALLEL
ZUR KELLERGASSE HADRES
Robert Pawliczek



PAVILLON EVA SCHLEGEL
BACHLEITEN
Peter Hauenschild,
Alois Mosbacher, Eva Schlegel



**PAVILLON
ELISABETH V. SAMSONOW**
GRILLENTRIFT
UNTERMARKERSDORF
Anna Heindl, Elisabeth
v. Samsonow, Frenzi Rigling,
Erwin Wurm



MAX-KELLER
GRILLENTRIFT
UNTERMARKERSDORF
Angela Melitopoulos



**DRUCKWERKSTATT
CZESLAVIA PRUSCHA**
GRILLENTRIFT
UNTERMARKERSDORF
Druckworkshops –
Infos siehe Programm



PAVILLON EMMA KERSTEN,
GRILLENTRIFT
UNTERMARKERSDORF
Emma Kersten, Hermann Nitsch,
Manfred Wakolbinger



**LESEHAUS KRINZINGER IN
KOOPERATION MIT DER
PULKAUTAL-BIENNALE**
KELLERGASSE UNTER-
MARKERSDORF
Hanakam & Schuller



**KELLER SASCHA
ALEXANDRA ZAITSEVA**
KELLERGASSE
UNTERMARKERSDORF
Phin Anibal, Rosina Sabrina,
Sascha Alexandra Zaitseva



PAVILLON GLANZ
KELLERGASSE UNTER-
MARKERSDORF
Manfred Hirschbrich



**EXKURSION: ARCHÄOLOGIEWEG
ALBERNDORF & THE DISSIDENT
GODDESSES NETWORK**
TREFFPUNKT AM PARKPLATZ
HINTER DEM FRIEDHOF IN
ALBERNDORF